

附录

“长江学”学术研讨会简介

裴远^①

长江是中国的第一大河,是中华民族的母亲河、生命河。党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视长江经济带发展。习近平总书记先后三次主持召开以“推动长江经济带发展”为主题的座谈会。为了深入学习领会贯彻落实习近平总书记关于长江的系列重要讲话精神,为长江经济带的高质量发展提供学术支撑,2019年12月,湖北省社会科学院组织召开了第一届“长江学”学术研讨会,正式向学界发出了在新的时代背景下共建“长江学”的号召,迈出了构建“长江学”的第一步。

在此基础上,2020年11月,湖北省社会科学院克服新冠肺炎疫情带来的不利影响,聚焦灾害应对和相关学科对话,举办了第二届“长江学”学术研讨会。

2021年11月,第三届“长江学”学术研讨会在湖北省社会科学院举行。此次研讨会以“弘扬长江人文精神,凝聚发展强大动力”为主题,特意邀请了一批在长江研究领域崭露头角的青年学者参会,并首次尝试了线上、线下相结合的办会模式,取得了良好的宣传效果。

长江研究既是湖北省社会科学院长期坚守的学术方向,也是符合新时代国家发展需要的应时之举、务实之策。“长江学”学术研讨会作为湖北省社会科学院的重要学术品牌,未来将进一步发挥引领作用,为广大长江研究专家们提供更宽阔的学术交流平台,推动长江学研究走深走实。

为此,我们将三届“长江学”学术研讨会参会专家的观点摘编附录于后,供广大同仁参考。

^①整理者系湖北省社会科学院2020级硕士研究生

第一届“长江学”学术研讨会专家观点摘编

周维 原国务院三峡工程建设委员会办公室巡视员、研究员

习总书记对长江经济带发展提出的要求是“共抓大保护，不搞大开发”。在生态环境保护方面，中央已经制定了一系列政策法规，建立相关协调机制，生态补偿机制逐渐完善。地方政府也在环境污染控制监测方面做了大量的工作，但整个流域依然有很多问题，如饮用水的安全问题，地质灾害问题，生态退化问题等。

未来要做好四个方面的工作：一是建设生态环境保障工程体系，包括开展自然生态保护工程，重大灾害防御工程、环境生态风险防范工程等；二是开发节约集约、生态自然的生态保护大格局；三是强化以水资源优化调配和环境综合治理为重点的流域综合管理；四是建立和完善生态文明制度体系。

杨淳 水利部长江水利委员会原副主任、湖北省人民政府参事

长江流域立法十分必要。一是长江流域由于它的自然地理状态需要进行综合管理；二是现行立法不能针对性地解决特殊流域的特殊问题；三是长江经济带发展的新办法、新理念、新要求需要在法规中得以贯彻。

长江是中华民族的生态保障，是全世界最大的黄金水道，全世界最大的水能基地，需要专门的立法给予保护。流域综合管理从长江保护法的角度来讲，是形成一个机制，而不是体制。流域综合管理不等于流域机构综合管理，要形成共抓大保护的长效机制。

徐旭东 中国科学院水生生物研究所研究员、武汉市政协副主席

目前，长江水生生物栖息地丧失和退化、河流渠道化、湖泊面积锐减。过度采砂、生物资源过度利用等问题造成干流近岸水域和部分支流污染严重、生物多样性受到严重威胁。在管理方面，对水体开发利用的限度认识不足，对生态服务功能认识不全面，片面追求局部的短期的经济效益；管理以行政手段为主，并且九龙治水、政出多门，产权和责任主体不明；保护治理多限于局部区域和少数物种，缺乏水系尺度的整体保护战略。长江经济带共抓大保护，需要坚持整体保护原则、系统修复原则、绿色发展与综合管理原则。

熊召政 湖北省文学艺术界联合会名誉主席

秦的政治与楚的文化构成了中华文化的传统。从这个意思上讲,“长江学”就是“长江文明学”。不仅古代文人墨客,先贤伟人、国家领导、寻常百姓都对长江有着深厚的情怀。伟人和学者以及长江边的百姓共同创造了长江的历史。研究“长江学”,一是要对症,二是要对路。爱长江是一个感性问题,研究长江是一个理性问题,感性与理性相结合,便是长江的福气,长江流域人民的福气。

江作苏 湖北省人民政府文史研究馆馆员、教授

一是“长江学”研究要建立支撑性的子学科。建立一个学科,既要把握现实,也要面向大众传播。建议建立一种传播中的长江历史,重视传播中的长江,把它作为一种文化现象,作为一种可传播的信息。

二是从传播学的角度来看,“长江学”是一种信息场域,有自己的节点。各节点形成一个经济网络、文化网络。学术研究应重点在节点以及节点的相互连接上着力,探讨未知而客观存在的规律。

三是要有问题导向。长江流域既是经济区域,又是博弈场域。“长江学”要抓住热点问题切入,在博弈中发现问题。

四是研究长江是深入认识我们的生活环境。应把真实环境和虚拟环境有效对接,增加环境的透明性、开放性和公共性。

一个学科的伟大不在于描述以往,而在于预知未来。相信“长江学”一定能做到,能发展得更好。

李建林 三峡大学党委书记、教授

三峡大学因水而生,与水利工程结缘。水利是学校固有的优势和特色。长江经济带大保护离不开水利专业等自然科学领域的应用。三峡大学已经在长江流域水环境生态与城市洪涝灾害防治、长江岸线地质环境整治、化工园区转型升级及绿色化改造技术等方面进行了大量研究,希望今后在“长江学”学科构建中贡献一份力量。

刘玉堂 湖北省社会科学院研究员

中华文化虽在总体上是多元复合的,但在主体上是以长江文化为代表的南方文化和以黄河文化的北方文化二元耦合的。长江文化在中华文化中的地位和影响,可从屈原风骨与中华文明精神、止戈为武的理念与人类和平思想、长江流域稻谷种植与农耕文明、长江铜矿与中华青铜文明、楚辞汉赋与中国文学发

展、四大发明与中国科技创新、张仲景、李时珍与中国医药、陆羽与中国茶文化、理学与中国学识等十个方面进行探讨。建立“长江学”不仅必要，且任重道远，需要各学者各学科各领域携手共建，共创“长江学”研究美好未来。

秦尊文 湖北省一带一路研究院院长、研究员

长江学的构建，一是要设计好“学科屋顶”，二是要立下“四梁八柱”。长江学涉及自然科学、人文历史、经济管理等学科。从长江经济带发展战略来讲，重点做好三篇文章，即生态修复、环境保护、绿色发展。“长江学”的四梁八柱从社科角度讲，应包含生态长江、经济长江、文化长江、善治长江。党的十九届四中全会提出要提升国家治理体系和治理能力现代化。善治长江就是提升长江治理体系和治理能力的现代化。善治长江要把百姓的利益放在第一位。同时，要考虑综合效率，既要维护生态环境，也要加强生态保护，做到两者的平衡。

陈进 长江水利委员会长江科学院副院长、教授级高级工程师

长江流域地位重要。长江流域人口居世界第一，岸线资源利用率和航运货运量世界第一，长江是全部流经单一国家最长的河流。长江流域全长、径流量居世界第三，流域面积居世界第十，地貌特征、水系、水文、水生生物、人文特点多样。

今后“长江学”的发展可以从以下七个方面着手：“长江学”要注重水文、自然地理与人文地理结合；要研究长江上游、中游及下游区域文明特色；要加强长江文明与黄河文明比较研究；要注重长江山水文化、茶文化、道文化、海派文化、码头文化、红色文化的研究；要关注长江流域本土物种及引进物种发展史；要关注自然灾害对于长江文明发展影响；要注重长江经济带的文化传承与发展。

盛毅 四川省社会科学院原副院长、研究员

建立长江学对全面系统研究与长江有关的问题具有重要意义。长江学研究的范围不仅包括长江干流，还应包括长江支流及受长江流域影响的相关区域。长江学研究的领域应包括长江流域历史、地理、文化、经济、生态、水利、治理等问题。长江学应是一门综合性学科和交叉学科，要充分依托现有理论作基础，定义自己的内涵和外延，建立概念体系，明确研究范围，提出基本假设、基本方法，指明学科特征和内在规律。长江学作为应用性学科，要注重对长江经济带重大实践问题的阐释，需要从经济学、自然、人文、生态、哲学等角度展开研究。

陈建军 浙江大学公共管理学院教授

区域一体化发展包括政府间合作与市场的一体化两个侧面,长三角一体化在实践“五大”发展理念,推动改革开放,构建大都市群和创新国家治理模式方面具有示范效应,但在政府合作行为与企业推动的一体化进程之间的契合、协同创新的创出等方面依旧短板。其主要原因是来自一体化内在动力机制中的体制性悖论,即市场化和“区域一行政”层级体系间的矛盾导致了一体化和区隔化的同时存在。为此,设想在长三角核心区域的沪苏浙三角地带打造超“区域一行政”边界的更高质量的一体化发展示范区。将政府间的区域合作行为与不同属地的企业面对面的合作竞争置于同一空间,构筑起有实体空间依托的协同创新平台,同时也为突破长三角更高质量一体化制度障碍提供试验性实践基地。

陈锋 武汉大学历史学院教授

长江作为“四渎”之首,历史文化底蕴深厚,建构“长江学”既是历史的承载,也是现实发展的必然要求。“长江学”的建构需要注意空间范围、时间向度的关系,并明确研究的重要内涵。所谓空间范围,是指流域与区域。所谓时间向度,是指历史时期流域内的差异与变动。长江流域的研究内涵,最为重要的是流域经济、流域文化和环境变迁,既需要单独的系列研究,也需要进行地理的、经济的、社会的、制度的、思想的、宗教的、民俗的多视域综合研究和融合研究。

曾刚 华东师范大学城市发展研究院院长、教授

流域经济是国家经济发展的支柱。长江流域是当今世界人口最多、城市最为密集、产业规模最大的流域。中央对长江流域的发展寄予厚望。今后,要对标中央战略部署,进一步明确长江经济带建设思路;充分认识生态环境保护的价值,从我做起;创新环保机制,加大环保投入;因地制宜,建设美丽长江。要建立合作网络,联合开展“长江学”系统研究与应用;联合建立基于信息交换、人员交往、课题交互的“长江学”研究联盟,组建中国长江学会;联合开展中纬度地球表层系统生产、生活、生态耦合系统、山水林田湖草城生命共同体等大科学计划研究;联合开展以限制、拓展、转型功能区为主体的国土空间开发利用格局研究与设计。

戴胜利 华中师范大学公共管理学院教授

河湖治理模式的历史经过了无序、“九龙治水”、“河湖长制”等三个阶段。江河、湖泊的保护在管理模式上已经做了些有益的探索,取得了显著的成效。

湖北省在推进“河湖长制”过程中,在政府内部建立了横向部际协调,纵向层级联动机制;在政府外部建立了非政府河长、专家智库、社会组织、大众传媒“四位”补充支持机制。但河湖治理仍然存在诸多困境,如政府内部横向协调包括地区信息壁垒、部门标准差异、个体能力悬殊等问题;政府外部面临民间激励缺乏、智库合力缺乏、多元参与不足的问题。

未来应探索网络化河湖治理模式。积极借鉴国际河流治理经验,建立多元参与、目标任务驱动由政府主导型网络模式,并且建立制度保障体系。

文传浩 云南大学经济学院教授

长江作为中华文明绵延发展的重要支撑,不仅是关系国家发展命脉的“经济带”,关系亿万民生福祉的“生态带”,更是关系民族振兴大业的“文明带”。因此,中华民族伟大复兴,重点区域在长江流域,关键区域在长江流域,难点区域更在长江流域。长江历史学是“长江学”的重要基础领域,长江历史学建设是牢记“美丽长江”这颗初心的重要举措。发展和建设长江经济学学科,是掌握长江发展的经济命脉和未来伟大复兴的物质基础。“长江生态学”则是“长江学”中又一重要组成部分。将生态学、生物学、环境科学、环境工程学、美学、艺术学、经济学等众多自然和人文学科交叉融合应用,将是未来治理长江、修复长江、保育长江的核心发展方向。

张艳国 江西师范大学党委副书记、教授

湖北省社会科学院站在深入学习贯彻习近平总书记关于推动长江经济带发展系列重要讲话精神、服务促进长江经济带高质量发展的高度,立足职能使命,发挥机构优势,率先提出“长江学”概念,开拓了长江经济带理论研究的新视野、新思路、新境界。

我们要以探索建立“长江学”为契机,积极打造长江学术共同体,从各学科对长江流域的广泛、分散研究,提升到协同聚焦长江经济带发展的综合研究、深度研究、高质量研究。概言之,要通过探索构建“长江学”,发展“长江学”理论体系,深化“长江学”学科整合,拓展“长江学”研究领域,提升“长江学”研究层次,凝聚“长江学”研究队伍,总结更多长江故事,传播更多长江声音,产生更多长江智慧,以高质量的长江研究成果推动长江经济带高质量发展。

裘士京 安徽师范大学历史与社会学院教授

一是“长江学”应该是具有综合性、创新性、前瞻性,时机合适时,可以分为

若干个分学科,以便深入研究。

二是“长江学”是在已有各学科既有研究的基础之上整合而成,因此研究起点高,眼界宽阔,参与者多为各学科成果斐然的学者。今后需要扩大队伍,尤其是吸引更多的年轻学者参与,这样能在不久的将来拓展出一片新的天地。

三是为了配合国家长江开发的总体规划,可以将区域经济、环境保护、历史文化等列为前期研究的重点,列出需要研究深化的课题申报国家社科基金,由基金项目带动,推动全流域、全方位的研究。

四是要提倡比较研究。要拓展全球视野,在比较中发现问题,以新的思维方式认识长江、保护长江,使之更好地造福人类。

王俊 云南省社会科学院民族文学研究所副所长、研究员

一是纵向整合政府、科研机构、高校,横向整合长江流域各省市研究机构形成合力,共同为长江学研究发力,为“长江学”研究奠定坚实的机构基础。

二是整合学科,共同发声。在学术研究领域做好项目招标、引导,在实践上推动长江流域研究,助推长江经济带高质量发展。

三是要培养人才,产出成果。各科研机构应在专业设置上强化学术人才队伍建设,创办、开设、增设以长江流域为研究对象的学术刊物、栏目,定期推出“长江学”研究的高端成果。

四是打造高端智库平台。提高智库服务决策化、精准化、高效化,推动召开年度学术论坛,积极扩大“长江学”的国际学术影响力,探索长江沿线省市的交流机制,分享研究成果。

刘锋 湖北省长江文化研究院院长

“长江学”研究要形成一个强大的学术文化支撑,多学科结合,形成自然生态、文化传承、经济理论等各学科、领域的联合体,构建学术发展平台,建立“长江学”学术体系和运用体系,尊重长江流域的基本特征及自然规律、社会规律,开展有针对性的研究。

彭智敏 湖北省社会科学院长江流域经济研究所所长、研究员

一门科学的建立,离不开其独有的研究对象和领域。作为以长江流域或长江经济带为空间载体的学科,“长江学”存在研究空间广泛、研究内容众多的特点。但现有的研究或多或少从不同层面、不同学科涉及到了。这对矛盾提示我们,构建一门独立的“长江学”,尤其是在起步阶段,不能面面俱到,更不能认为

在“××学”之前简单地加上长江两个字即可。从科学的属性来看,许多学科如历史、文化、生态、区域经济等都深深地打上了区域的烙印,也就是具有与众不同的独特性。因此,我认为长江学的研究重点应当紧紧围绕“生态长江、文化长江、经济长江”展开,为“以长江经济带发展推动高质量发展”提供理论阐述和实践指导。

潘洪钢 湖北省社会科学院研究员

第一,个人浅见,长江学研究的重点应该放在长江流域的文化研究上。长江源头地区有羌藏文化,上游有巴蜀文化,中游有荆楚文化,下游有吴越文化。综合观察,都有少数民族文化特征。要研究南方各民族文化,才能深刻理解长江文明的特质,进而与黄河文明进行比较,进一步深刻理解中华文明的特质。第二,本次会议是在张忠家书记极力倡导下召开的,我们文史所会同长江所和楚史所筹办了第一届“长江学”学术研讨会。院党组、院行政领导基本上是全员出席了会议,体现出院里对这一学科的高度重视。第三,我们文史所当下应该好好理解、吸收会议上各方面专家的学术观点;近期则应做好将本所学术辑刊《长江文史论丛》改版为《长江学研究》的工作,全力支持《社会科学动态》开辟“长江学”专栏的工作,提供优质稿源,并在院里的统一布署下,筹备好“长江学研究会”的工作;长远来看,则应该发挥本所数十年学术积累深厚,目前学术队伍年轻、学历高、思想新锐的特点,发挥科研人员各自特长,从历史文化的角度深入研究和长期推进“长江学”建设。

贾海燕 湖北省社会科学院楚文化研究所副所长、副研究员

一是长江流域的高校和科研机构林立,十分强大,几乎占据了中国的半壁江山,以“长江学”研究而整合起来,将为长江流域的经济、文化发展提供智力支撑。

二是“长江学”要关注整个区域间的文化交流研究,如江西填湖广、湖广填四川等,还要关注区域间的交通勾连,主要是航运和古栈道。古栈道对古代而言是交通要道,对今日而言则是文化沉积带。对这些文化沉积带的抢救与保护是迫在眉睫的事,譬如武陵山区的盐道、古村落和方言等等。

三是设立全国性的长江学文化研究会之后,还需创刊一系列的文摘期刊,分政治、经济、文化、生态、社会等各个方面,对全国的长江学研究的论文和著作进行摘编,以期厚积薄发,久久为功,为中华民族伟大复兴而作基础性的智库服务。

张董敏 长江大学管理学院副教授

长江大学是一所与长江息息相关的大学。长江大学有长江经济带发展研究院、湖北农村发展研究中心以及楚文化研究院这三个省人文社科重点研究基地,可以为“长江学”的构建、发展做出自己的贡献。

第二届 “长江学”学术研讨会专家观点摘编

第一专题:长江流域的自然灾害与抗灾文化

熊召政 湖北省文史研究馆馆长、湖北省文联名誉主席、湖北省社会科学院文史研究所所长、研究员

长江流域在商周时期的气候与今天并不相同,气候是长江流域开发迟缓的主要原因。同时气候变迁深刻地改变了历史进程,曹操在赤壁之战中失败的原因是沼泽内形成的季流变成了东风,帮助孙刘联军烧毁了曹军战船,温暖的东风还使得钉螺可以在冬天存活,从而让曹军感染了血吸虫病而失去战斗力;蒙古帝国大汗蒙哥未能覆灭南宋也是源于气候,连日暴雨、山洪以及湿热天气让他的军队感染了疟疾,因而无力攻破钓鱼城;忽必烈顺利取得王位、决意攻占南宋,也是由于漠北、漠南的气候变异。

现在长江流域处于千年气候变化的时间窗口。在自然规律形成的过程中,人类的作用十分渺小。但是,我们可以像北宋著名理学家邵雍那样观察预测长江流域生态和气候的变化,对长江未来的发展有一个清醒的认识,并用更积极的方法与态度面对由气候引发的灾难,有所为也有所不为。

张涛 华中师范大学城市与环境科学学院教授

中国近三千年来的疫灾频度总体上呈波动上升趋势,大致可分为四个阶段。就整个历史时期而言,湖北的疫灾频度具有长期上升的变化趋势,随着时间的推移,疫灾波动的周期越来越长,波动的振幅越来越大,反映出疫灾的影响和危害越来越大。过去三千年来,我国疫灾重心变迁与经济重心变迁的轨迹基本一致,总体为由北向南、由东向西迁移,长江流域在明清以降逐渐成为瘟疫重灾区。就湖北而言,整个历史时期,疫灾主要分布在鄂东地区,其次是江汉平原和鄂西北地区,鄂西南地区罕见瘟疫流行。

中国整个历史时期疫灾的空间分布具有以下一般性规律:一,人口稠密区是疫灾高发区;二,交通沿线区是疫灾频发区;三,城市周边区是疫灾重灾区;

四,自然疫源区是疫灾多发区;五,灾害频繁区是疫灾频繁区。影响中国历史疫灾的因素主要有地理环境、自然灾害、气候变迁、人口增加和战争等五点。了解历史上长江流域的疫情分布规律,有利于我们更深入地认识新冠疫情的爆发原因,并为未来应对传染病提供历史镜鉴。

彭智敏 湖北省政府参事、湖北省社会科学院研究员

长江是我国洪涝灾害最为严重的河流之一,而且发生频率呈上升之势。20世纪是长江洪水的高峰期,三次流域性大洪水中,1954和1998年的大水,党和政府依靠高度集中的行政领导体制,坚持生命第一的原则,采取分蓄洪工程等措施,应对积极而得当。

进入21世纪,长江流域洪灾发生的频率仍然很高,但造成的损失却大幅度减少,2020年更是经受住了特大暴雨洪水的考验。防灾减灾取得重大成就的技术原因,一是防洪从主要依靠投劳逐渐演化为主要依靠科技与能力的提升,二是水利工程尤其是三峡工程作用越来越大,三是以堤防、分蓄洪区为代表的传统防洪手段仍然发挥着基础性作用。新时代长江防洪应始终坚持习近平总书记提出的“两个坚持、三个转变”的防灾减灾救灾理念,即坚持以防为主、防抗救相结合,坚持常态减灾和非常态救灾相统一;努力实现从注重灾后救助向注重灾前预防转变,从应对单一灾种向综合减灾转变,从减少灾害损失向减轻灾害风险转变。未来应全面提升全社会抵御自然灾害的综合防范能力。

田志光 河南大学黄河文明省部共建协同创新中心主任、教授

长江流域自古以来就是自然灾害多发的地区,其中上游地区地质灾害频发,中下游地区最为频繁也最为严重的自然灾害则是水患。洪涝灾害频发,长期制约了长江中下游地区的生产和发展。历代统治者为维护统治,曾采取许多防灾措施,历代防灾思想和实践带给我们如下启示:第一,要重视灾害预测;第二,应注重作物种植的多样性;第三,积谷以待灾年;第四,天人合一,尊重自然,这既是我国传统救灾思想的起源,也是其核心所在。

长江流域灾害频繁发生,有自然因素,更重要的还是人文原因。人类的社会活动与自然环境相互影响、相互制约,我们必须重视人与自然的和谐发展。中国传统的救灾思想,是中国从古至今的救灾政策与措施的理论依据。全面深刻地认识中国传统的抗灾思想和文化,以史为鉴,从中汲取有益成分,将对建立和完善我国灾害救助体系与推进长江流域生态文明建设,起到十分积极的作用。

第二专题：长江文化的保护、传承与弘扬

刘玉堂 湖北省社会科学院中国传统文化暨荆楚文化研究中心主任、研究员

长江流域的水稻栽培具有时间最早、品种优良、产量大三个特点。水稻的发展离不开水利灌溉，楚国人孙叔敖主持修建的期思陂，是长江流域最早的水利工程，也是我国最早见于记载的灌溉工程。

长江流域的手工业文化独善风流。出土的玉器可谓是中国早期手工业文化的代表。此外，青铜器冶炼技术高超，丝织品种类丰富、制作精美，目前看到的保存最好、发现时间最早、品质最好的丝绸，都在长江流域。宋元以后，江西景德镇瓷器冠绝全国，并远销海外。

商业文明是长江文化的重要组成部分。楚国重商，鼓励贸易。唐宋时期，长江流域商业更加繁荣。明清以降，汉口数百年繁华不减，与上游的上海一起，引领并缔造了长江流域的商业奇迹。

杨华 武汉大学中国传统文化研究中心主任、教授

历史上进入汉武帝大一统时期后，地方文明虽然仍会体现自身的区域特点，却很难再被视为具有独立意义的地域文明，因此应该将长江文明看作中国文明的一部分来进行讨论。

“长江学”的“学”字包含了两层含义：学理之“学”和学科之“学”。学理之学是否能上升为学科之学，以及学科自身的范围、边界、内涵等都值得深入研究。

在地域文明视野下考察长江流域，既要重视上中下游的文化互动，又要看到同一纬度两河文明的差异，如南稻北粟、南丝北麻、南水北土等。历史上长江流域为南迁的北方民族提供了更大的文明生存空间，但学界对早期长江流域文明的关注还不够，它的价值还有待进一步探讨。从全球视野出发将长江文明同尼罗河、恒河等世界大河文明进行比较，可见长江文明的最大特点在于其发挥作用的不间断性。

傅才武 武汉大学国家文化发展研究院院长、教授

黄河、长江同为中华民族的“母亲河”，“江河互济”是中华文明呈现于世界的最大特征。国家文化公园是传承中华文化和长江文脉的重要工程，在“十四五”期间筹划建设长江国家文化公园，是贯彻落实习近平总书记重要讲话精神

的重要措施,不仅有利于全面展示中华民族智慧和 21 世纪的生态文明理念,而且有利于形成文旅产业和生态产业集成发展的新动能。具体可在两方面着力:一是将长江国家文化公园规划研究列入国家相关部门的工作任务;二是先期选择武汉作为建设长江文化公园核心区,进行试点,推动建设具有国际影响力和竞争力的长江黄金文化旅游带。

涂文学 江汉大学武汉研究院院长、教授

在国家全面推进长江经济带发展的大背景下,应高度重视长江文化带建设。具体而言,一是长江经济带建设需要文化支撑。文化是国家区域竞争的核心要素,为区域发展提供了新的经济机会,文化竞争能够由软实力转化为硬实力,以文化产业、文化创意提升长江经济带的竞争力是现实可行的途径。二是长江文化带是在中华文明发展进程中自然形成的。长江各个区域之间虽然有差异,但因长江流域连通而相互影响,这为长江文化带的形成提供了自然条件。三是用新理念、新手段实现长江文化带的新发展。需要明确处理好四个关系,即处理好虚和实的关系,处理好经济与文化的关系,处理好区域文化个性和流域文化共性的关系,处理好继承和创新的关系。

为在新的历史条件下实现长江文化的创造性转化和创新性发展,一要努力寻找长江文化带建设新热点,二要构建长江文化带建设新平台,三要打造长江文化带建设新品牌。

第三专题:“长江学”与其他区域学的对话

秦尊文 湖北省政府咨询委员、湖北省一带一路研究院院长、研究员

长江学研究的“屋顶”是人文社会科学,“四梁八柱”是“四个长江”,即经济长江、文化长江、生态长江和善治长江。湖北省要在文化长江和经济长江中当仁不让地发挥核心作用。

习近平总书记在南京讲话中专门谈了“五新三主五要”,“五要”一是要加强生态环境系统保护修复,包括水资源、水生态、水环境、水安全、水文化、外线管理等;二是要推进国内大循环;三是要构筑高水平对外开放高地;四是要加快产业基础高级化、产业链现代化;五是要保护传承弘扬长江文化。长江文化是涵养社会主义核心价值观的重要源泉,新时代要特别重视文化在长江经济带建设中的重要作用。要借助“长江学”的研究,特别是学习总书记南京讲话,把“四个

长江”真正建立起来,建设好。

艾少伟 河南大学黄河文明与可持续发展研究中心主任、教授

“黄河学”学科化进程包括搭建“黄河学”研究平台、提出“黄河学”建设目标和打造“黄河学”学术品牌、获批“黄河学”交叉学科博士点三个阶段。

“黄河学”的学科基础为河南大学的地理学、黄河文明学科群(中国史、考古学、中国文学)、应用经济学,拥有黄河文明与可持续发展研究中心、黄河文化研究院暨黄河文化实验室等平台,承担国家级科研项目百余项,推出了《黄河文明的历史变迁》等一批标志性成果,建有黄河云平台、黄河学综合数据库、黄河下游学科数据共享平台等数据库,并首倡“黄河保护与发展”智库联盟建设。

综合性学科建设应注意以下六个方面:瞄准国家重大战略,确立学科建设目标;平台支撑是关键;特色优势学科是基础;学科交叉融合是重点;服务社会和文化遗产是主要衡量标准;培养跨学科、复合型、战略型的创新人才。

周广骞 聊城大学运河研究院教授

隋朝时人工创造出的大运河,流淌千年,已成为一脉活水,衍生出运河沿岸丰富的区域文化,并催生出“运河学”学科。运河学包括三个层次:一是作为遗产与通道的运河“本体”及与其相关的自然地理,主要是物化层面的运河。二是作为制度与历史现象及文化符号的“运河”,包括运河的历史地位,运河与中国政治、经济格局变动的关系,运河的区域性差异与辐射意义,运河所反映出的国家治理与发展观念,运河与政治、经济、文化、社会的关联等。三是运河区域人群的生活方式、文化遗产、社会心理等人文情态,即运河的主观性和活态化内容。长江学研究范畴大体与此相类。

长江学和运河学一样,在未来的发展中,应发挥学科优势,夯实研究文献基础;强化学术淬炼,营造研究浓厚氛围;注重平台建设,拓展研究学术影响;服务社会发展,发掘区域学研究社会价值。

李斌 湖南省社会科学院历史研究所所长、研究员

近年来推动湘学快速发展有三个重要因素:一是注重夯实根基,通过发布课题、策划丛书、编辑集刊、出版成果等措施,深化了湘学研究;二是注重服务现实,借助新闻媒体,宣传湘学与湘学精神,通过优秀湘学普及读物,扩大湘学影响力,积极开展智库研究工作,服务湖南经济社会;三是注重提升品质,通过建立优化中国湘学网,建设研究基地和调研基地,开展学术活动,为湘学载体平台

扩容提质。

湘学是长江学的重要组成部分。要发挥长江学的优势,将传统文化的保护传承与创新与现实经济社会发展相结合,并期望长江学成为长江流域文化研究与传承的标杆。

第三届 “长江学”学术研讨会专家观点摘编

专家演讲

刘玉堂 湖北省社会科学院中国传统文化暨荆楚文化研究中心主任、研究员

长江流域对中国科技史的贡献包括十个方面:民以食为天,长江流域是中国最早进行水稻栽培的地方,并在明清之际成为重要的粮仓;陶瓷烧制是长江流域重要的物质文明,宋代以后最有影响力的制造基地是江西景德镇;玉器制作在长江流域源远流长,长江流域出土的玉雕凤代表了中国古代玉器最高艺术水准;中国青铜器遗址多数位于长江流域,最大的青铜乐器是曾侯乙墓出土的编钟,最神秘的青铜器是三星堆出土的戴金面罩铜人头像;迄今发现的保存最多质量最好的丝绸在湖南长沙;迄今出土的漆器几乎都在长江流域,尤其是长江中游;出生于汉江支流南阳地区的医圣张仲景,所著《伤寒杂病论》对后世医学发展起到重要推动作用,来自湖北的药圣李时珍撰写的《本草纲目》是世界医药的百科全书;湖北天门人陆羽编著的《茶经》闻名于世,开启了茶的时代;东汉时期湖南桂阳人蔡伦发明了造纸术,推动了文化事业的发展;活字印刷术的发明者毕昇也来自长江流域。

刘保昌 湖北省社会科学院研究员、湖北省政府专项津贴专家、中国作家协会会员

长江文学是书写长江的文学创作,是一种地域文学。长江文学占据了中国文学史的半壁江山。先秦时期,《山海经》《淮南子》《楚辞》等文献中就保存了荆楚大地的神话传说,《诗经》也有对长江汉水国风的记载。唐代长江文学中心在襄阳,诗人杜审言、孟浩然、张继等都是襄阳人。晚明最著名的文学流派是公安派和竟陵派,其代表人物都是湖北人。

从事文学研究时,要具有东西、南北文化的比较视野。自从新航路开辟后,文化意义上的“东西论”就形成了。近代从张之洞到毛主席,长江流域文化不断

向西方学习。现代长江文学也应当与俄罗斯顿河、美国密西西比河文学等作比较研究。

两湖地域文化具有复杂性和二元耦合性,湖北文学分为两脉,一脉以屈原、岑参、闻一多为代表,热心向洋、九死未悔;一脉以老庄、孟浩然、公安派、竟陵派为代表,冷眼观世、从容自适。

熊文 湖北工业大学长江经济带大保护研究中心主任、教授,湖北省长江水生态保护研究院院长

水环境问题是长江流域生态环境保护最核心最根本的问题,治理水环境是实现它的生态价值需要实施精准监控。长江流域的水环境监控具有七大难点与痛点,要针对水环境实施“精细—精准—精确”的管控。建构水环境精准监控体系就要完善水环境精准监控四大系统:智能高效监控样品采送系统;全参数智能化高通量水环境分析实验室系统;智慧水环境大数据处理与决策支持系统;智慧水环境大数据处理与高新技术预警评估系统。要在《长江保护法》的有关要求下,创新水环境精准管理机制和监控管理体制,拓宽水环境精准管控功能,构建水环境精准管控新格局。

专题探讨一:长江文物保护与利用

马志亮 中信建筑设计研究总院副研究员、ICOMOS 文化线路委员会专家委员

长江流域有着丰富的文物资源。长江沿线省(直辖市)共有全国不可移动文物 30.6 万余处,约占全国不可移动文物总量的 39.8%。同时名城保护制度建立近 40 年,形成了“各级文保单位,历史建筑(优秀近现代保护建筑)——历史文化街区,历史文化名镇名村——历史文化名城”三个层次的保护框架以及理论方法。保护文物建筑要特别注意保护它们的历史环境。HUL(历史性城镇景观)这一概念充分表达出历史城镇的复杂性,同时也是认识城市遗产价值的一种新视角和新理念。

武汉市文化遗产保护的必由之路在于公众参与,需要不断完善鼓励公众参与文化遗产保护的制度。在创新公众参与文化遗产保护体系方面,首先要正确处理文化遗产保护过程中政府和公众之间的关系,其次要充分发挥社会各方在文化遗产保护中的作用。

董祖权 江西省文物保护中心文物保护工程责任设计师

江西省文物保护中心贯彻实施习近平总书记关于长江文物保护和资源管理的讲话精神和《长江经济带发展规划纲要》文件精神,对长江流域文物保护进行了统筹规划。

海昏侯遗址是我国现存最大、最完整、保存最好、内涵最丰富的汉代列侯等级墓葬遗址,极具学术价值。江西省加强考古发掘工作,妥善发掘该遗址的文化内涵,斥巨资建设公园和基础设施,加强环境保护和资源治理,传承和发扬秦汉文化,并确立了以此申报世界文化遗产的目标。

安源路矿工人运动是由中国共产党领导并获得胜利的工人运动,安源为汉冶萍公司推进中国近现代工业化重要地点,拥有沿长江铁路产业配套厂矿,是长江近现代工业化与早期红色革命活动联系最紧密的地区之一,与长江文化保护项目有密切的联系,目前相关文化保护项目的申报正在稳步推进。

余杰 湖北大学历史文化学院讲师

目前地下文物保护和利用的难点主要有二:一是地下文物的主体埋在地下,在墓葬受到破坏进行抢救性挖掘之前无法知道它的内涵和价值,也就不知道应采用怎样的保护策略和利用方式;二是由于文物与经济社会的融合度不高,其开发无法给经济建设带来推动力,所以地下文物的利用途径也相当有限。

关于地下文物保护利用方面,目前比较可行、效率比较高的方法是建设考古遗址公园。考古遗址公园脱胎于“大遗址保护”工程,由最初的保护遗址本体发展到融入国民的日常生活。其中的遗址博物馆让出土的文物保存在本地,既丰富了当地人的生活,也有利于吸引外地游客,打造成为当地重要文化名片。

专题探讨二:长江文艺传承与创新

罗周 江苏省戏剧文学创作院院长、国家一级编剧

江苏省是具有曲艺传统的戏剧大省,拥有 108 家剧团,多所培养戏剧演唱、创作等方面人才的高校,且戏剧尤其是昆曲在省内具备广泛的群众基础。

就昆曲创作内容来讲,除京剧传统外,还应与当下现实题材以及红色题材相结合,使现代昆曲既生长于传统戏曲范式又与时俱进,创作出真正能为各阶层喜闻乐见的作品。念白的创作在语音、韵脚等方面应坚持昆曲的原有传统,但在语言习惯、语序、词汇等方面应根据现有语境进行调整,以求与观众产生共鸣。

无论是何种曲艺形式,在传承与发展上都要落脚于现实而不悖于传统,既要从传统中汲取营养,又要抱定“试一试”的决心和勇气,打开视角,面向未来。

刘继林 湖北大学文学院副院长、教授

湖北作为与长江关系最为密切、地位最为重要的省份,在长江文化、长江文艺、长江文学的传承与发展中一直扮演着十分重要的角色。长江作为一个母题,一直以来都是湖北作家的书写对象。对于长江的发展、建设以及变化,湖北文艺中都有纪实的呈现。

传承与创新湖北文艺,需要注意由边缘到中心的长江文化如何引领全国,如何由地域研究走向联动,对长江文化的传承与创新该如何走向现代,文艺创作如何从重表现走向内部探索,寻找长江文明的文脉。湖北文学是长江文学重要组成部分之一,理应为“长江学”发展贡献更大力量。

古春霞 浙江科技学院讲师、浙江省中国特色社会主义理论体系研究中心研究员

长三角城市群有着丰富的历史积淀和独特的城市记忆,是一个不断发展的、吐故纳新的生长体。长三角文化的灿烂图景得益于江南文化、海派文化和红色文化的完美融合。

江南文化是缘于太湖水系形成的水缘文化,也是缘水而兴的商业文化和通俗博大的市民文化。江南文化具有包容、创新和再融合的特点,集中了中国人对自然和人文所有的美好想象,是华夏文明的核心组成部分。

海派文化的其形成与上海特殊的地理位置有着密切关联。1843年上海开埠后海纳百川、融通中外,外来生活方式和理念传入上海,与传统文化相融合,造就了独特的海派文化。咖啡和电影节是海派文化的重要代表。

长三角地区有着丰富的红色文化。上海和浙江是中国共产党扬帆起航之地,马克思主义在此生根发芽、茁壮成长,仅上海一地留下的红色革命文化遗迹就达上千处,可分为15大类。红色文化社区的营造成为城市记忆的重要环节,红色文化信息化、数字化传播是近年来重要的呈现方式。

专题探讨三:长江生态修复与治理

张胜花 中南民族大学资源与环境学院教授

湖泊生态系统涵盖湖泊生物群落和非生物环境,具有界限明显、水体更新

慢、生物种类丰富、存在分层现象和演替速度缓慢等特征。湖泊生态功能则包括光合作用与呼吸作用、浮游植物群落演替、沉积作用与分解作用、食物网结构、能流和营养物质循环。

人类活动对湖泊造成富营养化等影响,表现为水味腥臭难闻、水体透明度降低、消耗水体溶解率、向水体释放有毒物质、影响供水水质并增加制水成本、对水生态和渔业产生影响等。

进行湖泊生态修复时,要特别关注稳态转换的驱动力要素,如营养盐、温度、透明度、水位、风力作用、生物牧食条件等,可以采用设置岸带缓冲带、水生植物恢复与重建、建设生态浮床(岛)、进行生物修复、生物操纵与藻类控制等多种技术措施。

晏雪平 江西师范大学历史文化与旅游学院副教授

明清时期赣抚河口平原圩堤事业虽然全面展开,但发展并不同步。清代中期,赣抚河口平原圩堤经历了一个恢复发展时期。以南昌、新建二县为例,乾隆时期仅有数量变化而无质的改变,到嘉庆、道光、同治时期开始全面发展。

圩堤模式的发展经历了由下游至上游拓展的过程,这是由于下游筑堤引起水文变化,导致上游必须以圩堤备水患的结果。而“内拓型”圩堤系统的形成,实际上与河口平原受鄱阳湖南侵的趋势影响发育缓慢有密切关系。

圩堤兴修方式在一定程度上受到规模、经费和该区水文环境变化的影响,兴修过程中官民力量实为互补而非对立。

吴晗晗 湖北省社会科学院长江流域经济研究所助理研究员

结合长江经济带“五新三主”发展要求建立长江经济带高质量发展评价体系,采用改进熵值法对级指标进行综合权重分析,客观测度长江经济带 11 省市及五个分领域高质量发展水平,从结果来看,长江经济带高质量发展总体成效显著,得分水平稳步提升。但是,湖北在长江经济带绿色发展中也面临一些突出问题,如生态承载力及水资源总量不容乐观,生态修复治理力度处于中偏下水平,资源利用效率偏低问题亟需改善等。对策建议主要包括坚持生态优先,推进生态环境系统保护修复;坚持创新引领,推动产业结构优化升级;坚持绿色发展,提高资源综合利用效率;完善体制机制,促进长江绿色发展法治化。

李潇 武汉大学水利水电学院博士研究生

近年来,以洞庭湖为代表的湖泊湿地萎缩问题逐渐成为关注焦点。通过建

立回归模型将水库调度前的流量和调度后的流量作为模型输入进行相关结果对比,可以发现水库群的调度对洞庭湖的水资源产生了较大影响,在水库群蓄水期间尤为明显。将河湖模型输入到水库群优化调度程序中,通过确定性优化的方法,可以获取水库群的最优运行规则,达到预期标准。总之,长江上游水库群的蓄水运行对湖泊水位产生了显著影响。如何在气候水文不断变化的条件下,智能更新运行规则将是接下来需要持续关注的问题。